

## ره خنه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بریاری پیشوه ختدا\*



گفتوگۆیه ک له گه‌ل هاوژین عومه ر

٢٠٠٦/٣/٣٠

هاوژین عومه

+ ئه و ژماره کتیبانهی له ماوهی رابردوونا بلاو کرانه وه، دهکریت به بزوتنه وهیهکی ریکخراو ناویان بهرین؟ یاخود شتیکی هه پهمهکی و به پپی ئاره زوو بووه؟ مه بهست و ئامانجی ئه و که سانه چییه؟

- به ناوی خوای به خشندهی مپه ره بان. ئه گه ر ئه و زنجیره کتیبه به بزوتنه وهیه ک ناو بهرین، ئه و ده لیم به لئ، ئه و زنجیره "نووسین" لهی له سه ر ئیسلام، خوای په ره ردگار، موحه ممه د پیغه مبه ر و به شیکی زۆر له پیغه مبه ران (علیهم الصلاة والسلام)، هاوه لان و که سایه تییه میژووییه کانی مسولمانان و میژوویی ئیسلامی بلاو دهنه وه، کاریکی ریکخراو و نه خشه بو دارپژراوه، هه روا و له خووه سه ری هه لئه داوه، بگه کاری ئه مپۆ و دوینییه کی نزیکیش نییه. با له بنه په ته وه باس له دیاردهی له سه ر ئیسلام نووسین بکهین. دیاردهی نووسین و لیکدانه وهی نازانستی و بیئینسافانه له سه ر پیروزییه کان و میژووی مسولمانان، میژووییه کی تا رادهیه ک دیاری هه یه، ئیمه ئه گه ر بگه رینه وه بو نووسینی رۆژه لاتنسه کان، ئه و ده بیته بلین که ئه و دیاردهیه، یان زۆریک له نووسینه کانی ئه وان له سه ر مسولمانان و هه موو ئه وانیهی په یوه ندییان به ژیان و کار و بیرکردنه وه و میژوویانه وه هه یه، ده چنه ئه و خانه یه وه، کاری زۆریک له رۆژه لاتنسه کان کاریکی ریکخراو بووه بو شیواندنی میژوو که لتووری ئیسلامی و، دژایه تییکرینیکی سه ره ختی ئیسلام و مسولمانان بووه له ژیر ناوی کاری زانستی و لیکۆلینه وهی ئه کادیمیانه دا، لای زۆریک له رۆژه لاتنسه کان کاری رۆژه لاتنسه کی خزمه تکردن بووه به پرۆژهی خاچه رستی و شیوه جهنگیکی تری خاچه رستی بووه له دژی ئیسلام و مسولمانان، هه ر چه نده ئیمه ناتوانین ئه و حوکمه به سه ره هه موویاندا وه کو کهس بدهین، چونکه تیا یاندا هه بووه حه قیقه تی ئیسلام کاری تیکردووه و نه یوانیوه راستیه کان په نهان بکات و له ئه نجامدا مسولمان بوونی خو شی راگه یاندووه، یوسف ئه لعه زمی که سایه تی دیاری عه ره بی و ئیسلامی له کتیبیکیا به ناوی "تاریخنا بین تزویر الاعداء و غفلة الابناء"، ناوی ژمارهیه ک له و رۆژه لاتنسه کانه ده هیئیت که مسولمان بوون و



ره خنه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بیریاری پیشووه خندا گفتوگۆیه که له گه‌ل هاوژین عومه ر

دهکه نهوه. ئەمه جگه له و که نالانه‌ی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن به ناوه‌کانی "نه‌وا، سه‌وا و ئەل‌حوپره" که کار بو‌ ئه‌وه ده‌که‌ن.

هه‌روه‌ها داگیرکهری رۆژئاوایی دوا‌ی چوونه‌ده‌ره‌وه‌ی سه‌ربازییانه له ده‌وله‌تانی ئیسلامییدا، جله‌وی کاری فه‌رمان‌رواییشیان دایه‌ ده‌ستی ئه‌و که‌سانه‌ی له بانه‌رتدا به‌چکه‌ی مسوولمانان بوون به‌لام به‌ فیکری غه‌ری په‌روه‌ده‌ بوون، به‌و هۆیه‌شی ئه‌و فه‌رمان‌رهبه‌وایانه ئینتیمایان بو‌ ئایین و هاوولاتیانی ولاته‌که‌ی خۆیان نه‌مابوو ته‌نها لارده‌ست بوون، بزانه کاتیک گه‌له‌کانیان داوای گێرانه‌وه‌ی سه‌روه‌ری خۆیانیان کرد، چییان لێ به‌سه‌ر هێنان، بو‌ ئه‌مه‌ش نموونه‌کانی جه‌زائیر و تورکیا و چه‌ندین ناوچه‌ی ترمان له‌به‌ر ده‌ستدایه‌.

گه‌ر به‌تایبه‌تیش بیینه‌ سه‌ر باسی ئه‌و زنجیره‌ کتیبه‌ی به‌ تاییه‌ت له‌م چه‌ند ساڵه‌ که‌مه‌ی رابردوودا له‌ کوردستان بلا‌و بوونه‌ته‌وه، ئه‌وا ده‌بی‌ت بلێین ئه‌مه‌ش به‌ به‌رنامه‌یه‌ و ریک‌خراوه‌ و ده‌سه‌لاتی کوردی و حزبه‌ بالاده‌سته‌کانی له‌ پشته‌وه‌یه، ئامانجیش له‌ وه‌ها کاریک، راگه‌یاندنی شه‌پکی تره‌ له‌گه‌ل ئیسلام و مسوولمانان، پاش ئه‌وه‌ی له‌ زۆر رووی تره‌وه‌ و به‌ زۆر شیوه‌ی تر له‌و پیناوه‌دا شکستی ته‌واوه‌تیان هینا و سه‌رجه‌م کار و کرده‌وه‌ و بیرکردنه‌وه‌یان له‌ لایه‌ن خه‌لکیه‌وه‌ که‌وته‌ ژێر په‌رسپاره‌وه‌. من که‌ لێره‌دا ئامانجی ئه‌و دیارده‌یه‌ ده‌ده‌مه‌ پال ده‌سه‌لات و حزبه‌ بالاده‌سته‌کان و نالیم ئامانجی نووسه‌ره‌کانیان، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌و که‌سانه‌، یان ئه‌و "نوسه‌ر"انه‌ خۆیان هه‌یچ نین تا ئامانجیان هه‌بی‌ت، به‌لکو وه‌کو مه‌قاشیک وان و ئه‌و لایه‌نانه‌ی باسمان کردن، بو‌ مه‌به‌ستی ئایدیۆلۆژی و سیاسیی خۆیان به‌کاریان ده‌هینن.

+ باشه‌ به‌ رای تو، ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌و کتیبانه‌یان نووسیوه، تا چه‌ند له‌ ئاستیکی وادان که‌ بتوانن ئه‌و به‌ره‌مانه‌ بنوسن؟

– من ئیستا وتم ئه‌و "نوسه‌ر"انه‌ خۆیان هه‌یچ نین تا ئامانجیان هه‌بی‌ت، یان بیرکردنه‌وه‌یان هه‌بی‌ت، ئه‌وه‌ی بیر بکاته‌وه، ئه‌و کاره‌ ناکات، چونکه‌ نووسین بو‌ خۆی په‌رژه‌ و بو‌ کاریکی په‌رژه‌ به‌کار دیت، یان وه‌کو هه‌ندیک بیریاری به‌ناوبانگ له‌ باره‌ی پیناسه‌ی رووناکبیر و نووسه‌ره‌وه‌ ده‌لین: "نوسه‌ر ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ به‌ دوا‌ی راستیدا بگه‌ریت و راستی بلێت، یان راستی به‌ ده‌سه‌لات بلێت". ئه‌و که‌سانه‌ ئه‌گه‌ر رووناکبیر و نووسه‌ری راسته‌قینه‌ بوونایه‌، وه‌ها کاریکیان نه‌ده‌کرد که‌ له‌ جی‌ی خۆیدا نه‌بی‌ت، خزمه‌ت بی‌ت به‌ لایه‌نیکی گه‌نده‌ل و نیوه‌مردوو، لایه‌نیک یان ده‌سه‌لاتیک که‌ نه‌ خوا و نه‌خه‌لکیش پی‌ی رازی نین، که‌ ئه‌و لایه‌نه‌ بیه‌وی‌ت باری لاری خۆی به‌وان راست بکاته‌وه‌ و به‌هۆی به‌کاره‌ینانی ئه‌وانه‌وه‌، رووی خه‌لکی به‌ لایه‌کی تردا وه‌رچه‌رخینیت، وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌م ماوه‌یه‌ی رابردوودا خه‌لکیان به‌ هه‌ندیک کتیبه‌وه‌ سه‌رقال کرد.

نووسه‌ری راسته‌قینه‌، به‌ تاییه‌ت له‌ ئیستادا ده‌ست بو‌ بابه‌تی وا نابات، تو‌ بره‌وه‌ به‌ره‌م و نووسینی ئه‌و نووسه‌رانه‌، هه‌موویان به‌ شیوه‌یه‌که‌ له‌ شیوه‌کان، به‌ زمانیک له‌ زمانه‌کان له‌ باره‌ی په‌رپووتی و گه‌نده‌لی ئیلری و دارایی حکومه‌ت و ئەزموونی ته‌سکی حزبا‌یه‌تییه‌وه‌ن، چونکه‌ ئه‌وه‌ بابه‌تی پی‌وستی ئه‌مرۆ و قو‌ناغه‌که‌یه‌، نه‌که‌ ئه‌وه‌ی ئه‌و براده‌ره‌ هه‌لو‌یستبازانه‌ ده‌می لێ ده‌کو‌تن!

جا که‌ سیکیش که‌ نووسه‌ر و رووناکبیری راسته‌قینه‌ نه‌بی‌ت، هه‌رگیز ناتوانیت نووسینی جددی بنوسیت، نووسینی جددیش به‌و مانایه‌ نا که‌ له‌سه‌ر ئیسلام و په‌رژه‌یه‌کانی مسوولمانان بنوسیت و بتوانیت هه‌لیان بووه‌شینیتته‌وه‌، ئه‌وه‌ کاریکه‌ به‌ که‌س نه‌کراوه‌ تا به‌و هه‌لو‌یستبازانه‌ بکری‌ت. ئه‌و که‌سانه‌ی ناویان له‌سه‌ر ئه‌و کتیبانه‌ نووسراوه‌ که‌

ره‌خه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بریاری پێشوه خندا گفتوگۆیه‌ک له گه‌ڵ هاوژین عومه‌ر

له‌م سالانه‌ی رابردودا بلاوکراونه‌ته‌وه، هه‌یانه‌ فری به‌ زمانی عه‌ره‌بیه‌وه نییه، که‌چی ناوی سه‌رچاوه‌ی عه‌ره‌میی و ئیسلامیی وا ده‌بات که‌ عه‌ره‌بیزانیش له‌ هه‌موویان ناگات و بۆ ته‌رجه‌مه‌کردنیا‌ن په‌نا بۆ سه‌رچاوه‌کانی وه‌کو (المنجد) و فه‌ره‌ه‌نگه‌کان ده‌بات، هه‌یانه‌ ناوی سه‌رچاوه‌ی ئینگلیزی ده‌بات و فری به‌سه‌ر زمانی ئینگلیزییه‌وه نییه، من ناگادارم که‌ یه‌کیک له‌وانه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و جو‌ره‌ کتیبانه‌ بۆته‌ پیشه‌ی و له‌ کۆتایی کتیبه‌کانیدا ناوی ده‌یان سه‌رچاوه‌ی ده‌گه‌نی عه‌ره‌بی ده‌نووسی، خو‌ی یان به‌ یه‌کیک له‌ منداڵه‌کانیدا، ده‌قی ئه‌و فه‌رمووده‌یه‌ی پێوسیته‌ی بۆ ناو کتیبه‌که‌، ده‌نیریت بۆ لای مه‌لای مزگه‌وتی گه‌ره‌که‌که‌یان تا بۆی بکات به‌کو‌ردی و له‌سه‌ر لاپه‌ره‌یه‌ک بۆی بنووسی، ئه‌ویش به‌ناوی ئه‌وه‌ی مامۆستا له‌ قوتابخانه‌ داوای لیک‌کردوه!! ئا به‌و شی‌وه‌یه‌ ئه‌و جو‌ره‌ که‌سانه‌ زانیاری کۆده‌که‌نه‌وه‌ و له‌ پاشانی‌شدا که‌ قسه‌ ده‌که‌ن، ته‌حه‌ددای هه‌موو نووسه‌رانی جیهانی ئیسلامیی ده‌که‌ن که‌ بتوانن وه‌لامیان بده‌نه‌وه، به‌لام که‌ دێی پێیان ده‌لێت ئه‌وه‌ی تۆ با‌ست کردوه‌ وانیه‌، وه‌کو به‌فری به‌ر هه‌تاو له‌ به‌رده‌متدا ده‌توینه‌وه‌ و هه‌رس ده‌هین!

+ له‌و کتیبانه‌ی رابردودا، تا چه‌ند ره‌چاوی ئه‌خلاقیی نووسین و به‌رپرسیاریتی نووسین کراوه‌؟

– عه‌ره‌ب ده‌لێت: "فاقد الشيء لايعطي". ئه‌وانه‌ که‌ نووسه‌ر نه‌بن و فری‌ان به‌ سه‌ر نووسینه‌وه‌ نه‌بیت، ئیتر ئه‌خلاق و به‌رپرسیاریتی نووسینی چیا‌ن له‌ لایه‌بیت؟! هه‌موو کاریک به‌شی خو‌ی ئه‌خلاقیی تیدا هه‌یه‌ و ده‌بیت تیا‌یابیت و ره‌چاو بکری، هه‌ر کاتیکیش سنووری ئه‌خلاقیی هه‌ر پیشه‌یه‌ک، جا چ نووسین بێت یان سیاسه‌ت یان هه‌ر بولێکی تر به‌زینرا، ئه‌وا چاوه‌رپێی کاره‌سات بکه‌. بێگومان له‌ ئاکامی به‌زاندنی هه‌موو سنووره‌کانی ئه‌خلاقیی نووسین و رۆژنامه‌نووسیی، که‌ ئیستا لێره‌ خه‌ریکه‌ ده‌بیته‌ دیارده‌ و مۆدیل، بزانه‌ "نووسه‌ر" و "رووناکی‌ری" چۆن دروست ده‌بن و سه‌ر ده‌رده‌هین؟! ئیستا له‌ هه‌موو کات زیاتر یاری به‌ پیشه‌ی نووسین ده‌کری. ئاخ‌ر کاکه‌ گیان، که‌ ده‌وتریت نووسین ئه‌خلاقیی تیا‌دا‌یه، مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه‌ که‌ پیشه‌ی نووسین بۆ کاری نادروست به‌کار نه‌هینریت و نووسه‌ر قه‌له‌مه‌که‌ی نه‌فرۆشیت، تۆ سه‌یرکه‌، کتیبوون ئه‌وانه‌ی له‌ شه‌ری ناوخۆدا رۆلی سه‌ره‌کیان ده‌بینی؟ خه‌لکی به‌ هۆی په‌خشانی و رۆژینه‌ری شاعیر و په‌خشانه‌نووسه‌کان و باب‌ه‌ت و به‌یاننامه‌ی نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووسه‌ قه‌له‌مفرۆشه‌کانه‌وه‌ که‌ له‌ رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنه‌کانه‌وه‌ به‌ ده‌نگی زوڵاله‌وه‌ ده‌خوینرانه‌وه‌، ده‌چوون ده‌بوون به‌ پێشمه‌رگه‌ و خو‌یان به‌ کوشه‌ت ده‌دا، یان حه‌ماسه‌تیا‌ن به‌رز ده‌بوویه‌وه‌ و مملانه‌ی توندیا‌ن له‌ ناو کۆلان و گه‌ره‌ک و ته‌نانه‌ت له‌نیو خیزانی‌شدا دروست ده‌کرد. ئیستا که‌ تاکیک، ده‌سته‌ گه‌نجیک یان شار و شارۆچکه‌یه‌ک له‌تاو گوێپێنه‌دان و که‌مه‌ترخه‌میی حکومه‌ت به‌ خو‌یان و ناوچه‌که‌یا‌ن خو‌پیشاندان ساز ده‌که‌ن و داوای مافی خو‌یان ده‌که‌ن و به‌و هۆیه‌وه‌ حکومه‌ت شه‌خسیه‌تی ده‌پرووشیت، کێن ئه‌وانه‌ی به‌ ته‌نگ شارده‌نه‌وه‌ی که‌ موکوپیه‌کانی ده‌سه‌لات و شارده‌نه‌وه‌ی راستیه‌کانن له‌ هاوولاتیان؟ خو‌ نووسه‌ران و رۆژنامه‌نووسانی ده‌ربار له‌ سه‌رۆکی حکومه‌ت و سیاسیه‌کان زیاتر به‌ ته‌نگ خه‌فه‌کردنی راستیه‌کانه‌وه‌ن. پیم نالێی ئه‌و وینه‌ فیدیوی و فۆتۆگرافیا‌نه‌ هی کێ بوون که‌ به‌ هۆیا‌نه‌وه‌ ده‌یان گه‌نج و هاوولاتی له‌ لایه‌ن ده‌زگای ئاسایشه‌وه‌ له‌ هه‌له‌بجه‌ ده‌ستگیر کران؟ ئه‌گه‌ر رۆژنامه‌نووس و په‌یامنی‌رانی ده‌ربار ئه‌وه‌یا‌ن نه‌کردبیت؟! بگه‌ر نووسه‌ری ده‌رباری وا هه‌بووه، که‌ قه‌له‌مفرۆشتن و لادان له‌ ئه‌خلاقیی نووسین لای ئه‌و گه‌شتووه‌ته‌ ئاستیک که‌ له‌ به‌رانبه‌ر به‌رگریه‌کی کوپرا‌نه‌ی له‌ ده‌سه‌لاتیکی گه‌نده‌ل، باب‌ه‌تی نووسیوه‌ و هه‌ر له‌ ناوینشانه‌که‌یه‌وه‌ ته‌حه‌ددای خو‌ای په‌روه‌ردگاری تیدا بووه‌ و رۆلی خوا‌یه‌تی داوه‌ به‌ حکومه‌ت، داخۆ کام حکومه‌تیش؟!!

ره خنه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بریاری پیشووه خندا گفتوگوییەك له گەل هاوژین عومەر

كاكه گیان، ئەو نووسەر و رۆژنامە نووسانەى له شەرى ناوخۆدا رۆلیان هەبوو و قەلەمیان فرۆشتبوو، هەرئەوانەن كە ئیستاش له قۆلێكى ترهوه شەر له پیناوی دەسلەلات و پارە و بەرژەوهەندیدا دەكەن، یان بەرپرسەكانیان ئەم رۆلەى ئیستایان پى سپاردوون كە بریتییه له نووسین لەسەر پیرۆزییهكانى مسولمانان. رووناكبیری حزبی واهیه كه شەرم له پیشەكەى ناكات و رۆژێك قسە له هەموو ریبازە فەلسەفییەكان دەكات، رۆژێك له راپەرین و خوینى شەهیدان، رۆژێك سەركردهى سوپایهكى حزبییه له شەرى ناوخۆدا، شەویكیش میوانی كەنالیكى تەلەفزیۆنە و قسە لەسەر سینهمای كوردی دەكات، دواترین كارێكیش كە دەيكات دەبیته سووری بەر لەشكری حزبهكەى و بەپشتیوانی جەماوهره حزبییهكەى جارێ مەرگی بەرانبەرەكەى دەدات و دژی داوا رەواكانی خەلكی خۆپیشاندان دەكات!

+ بە تاییەت رۆلێ دەسلەلات لەم بوارەدا چییه؟ پشتگیرە یاخود بیلایهن؟

– هەر چەندە له میانەى وەلامى پرسىاری یەكەمدا وەلامى ئەم پرسىارەش هەیه، بەلام پیم خۆشە بە یەك دوو زانیاری ترهوه ئەم پرسىارە جارێكى تر وەلام بدەمەوه. دەسلەلات نەك لەم بوارەدا رۆلێ هەیه، بەلكو خۆی خاوهنى پرۆژهكەیه و ئەو رۆل بە خەلكانى دى دەبەخشیت. من بەرپرسی بالای حزبی و دەناسم خۆی چاپخانەى دانابوو هەرچى كتیبه گەندوگوهكانە لای ئەو چاپ و بلاو دەكرانەوه، بەرپرسی بالای حزبی هەیه كە خۆی بە شەخسى تەدەخولى كردوو بۆ وەرگرتنی ژمارەى سپاردنی یەكێك لە و كتیپانەى هەستى هەموو مسولمانێك و نووسەرێكى راستەقینەشى بە ئیسلامی و عەلمانیهوه بریندار كردوو. یەكێك لەو نووسەرەنەى نووسینی زۆر ناماقول و نازانستی لەسەر كەسایهتیی پاکی پیغەمبەر (ص) بلاوكردۆتەوه، كاتیك لە هەندەرانەوه بە میوانی هاوتۆتەوه كوردستان، لە ماوهى مانەوهیدا لە كوردستان، لە یەكێك لە ئوتیلە بەناوبانگەكاندا میوانی بەرپرسیكى هەرە بالای حزبیكى دەسلەلاتدار بوو، لە ماوهى ئەو چەند رۆژەى لهوئێ مابووێهوه، وەكو بۆ یان گێراومەتەوه، نزیكەى حەوت هەزار دۆلار بری خەرجییەكەى بوو، خزم و كەسە نزیكەكانیشی چون لەسەر حسابی ئەو لەو ئوتیلە مەسرەفیان كردوو! ئەمە ئەگەر دەسلەلات خۆی خاوهنى ئەو پرۆژانە نەبیته، ئەى كى دەتوانیت ئەو كارلە بكات و پارەیهكى زۆریان بۆ خەرج بكات و چەندین ناوهندی بەناو رووناكبیریان بۆ بكاتەوه؟ دەسلەلات بۆ ئەو رووناكبیرانەى سەر بە خۆین و ئامانجەكانی پینان دیتە دى، بالەخانەى وا گەورەى كردوو تەوه كە رەنگە لە داهاتوودا خەلكی وا بزائن ئەوه بالەخانەى ئەنجومەنى وەزیرانە یان بالەخانەى وەزارەتە! من ئاگادارم سەنتەرى وایان هەیه بە سەدان هەزار دۆلاریان بۆ داوه بە چاپخانەى ئەخیر مۆدییل و لە ولاتانی ئەوروپییەوه بۆیان دەهینن، كەچى سەنتەر و خانەى واش هەیه كە سەربەخۆیه و كارى جددى دەست داوهتێ، خاوهنەكەى چەند ژوورێكى مالهكەى خۆی بۆ تەرخان كردوو.

دەسلەلات یان حكومەت هەرگیز لەم مەسەلەیهدا نەیتوانیوه بیلایهن بیته، بەلكو ئایدیۆلۆجیایهكى تەبەننى كردوو كە ئایدیۆلۆجیای حزبی دەسلەلاتدارە، ئەگەر نا، دەبوايه وەزارەتى رۆشنبیری لانیكەم لە پیدانی ژمارەى سپاردنی ئەو كتیپانەدا سەیری بكرایه كە كامەیان یاسای چاپەمەنییهكان پینشیل دەكات و لە ئادابى عاممه و ئەخلاقى نووسین لای داوه، ئەوا ژمارەى سپاردنی نەداتێ، با بەرپرسی بالاش تەدەخولى تیدا بكات، ئەوهش نەك وەكو لمانى سانسۆر لەسەر نووسینهكان، نەخێر، بەلكو له پیناوی پاراستنى پرۆسەى نووسین و لیکۆلینهوهى زانستی و جددى. بەلام بە داخهوه كە وانیه.

ره خنه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بریاری پیشوه خندا گفتوگوییەک له گەڵ هاوژین عومەر

+ له ئاستی جیهانییدا (له ولاتانی عەرەبی بێت یان ئەوروپی)، له لایەن کۆمەڵێک نووسەر و بیرمەندەوه قسەکردنێک هەیە لەسەر ئیسلام، ئەمە ی کوردستان کۆپی و لاساییکردنەوهی ئەو رەوتەیه یاخود جیاوازتره؟ ئە ی جیاوازییەکان چین؟

– بە ئی، له جیهانی عەرەبی و ئیسلامییدا قسەکردن لەسەر ئیسلام هەیە، حالەتەکە زۆر کۆنتریشە لەو ی لە چا و کوردستاندا، ئەو ی ئیرەش لاساییکردنەوهیەکی کۆیرانە ی ئەوانە، له لایەن نووسینەکانی ئیرە هەمووی وەرگیرا و دزراوی ئەو نووسینانە ی ئەوان، له لایەکی تریش گەر نووسەرێکی عەرەبی بە پالێنەری لیکۆلینەوه ئەو کارە بکات ئەو ئەو ی ئیرە بۆ مەبەستی ئایدیۆلۆژی و حزبی ئەو دەکات، خۆزگە ئەوانە ی ئیرە نیو هیندە ی ئەو نووسەرە عەرەبی و عەجەمیانە شتیان پی بایە و شتیان بخویندایەتەوه و کەسایەتیان هەبوا، من بیستوومە کە هادی عەلەوی لەگەڵ ئەو ی ئەو هەموو نووسینە ناپهوا و ناشایستانە ی هەیە، له کاتی کدا بپارە و سامان بوو و بە پی هاتوچۆی کردوو، ئامادە نەبوو پارە ی براکە ی وەرگیریت، چونکە براکە ی دەسەلاتدار و پیاوی دەسەلات بوو، کە چی ئەوانە ی ئیرە هەر کە پارە و سامانیان دی، خۆیانی بە قوربان دەکەن!

+ له هەر یەک لەو کتیبانەدا ناوی ژمارەیهکی زۆر سەرچاوه ی جۆراوچۆر نووسراوه، تاجەند ئەو نووسەرانە راستگۆیانە مامەلەیان لەگەڵ ئەو سەرچاوانەدا کردوو؟ مەرجهکانی لیکۆلینەوه ی میژووی چین؟

– زۆری زۆری ئەو سەرچاوانە، ئەگەر نە ئیم هەموویان، خاوەنی کتیبە کە هەر نەبیینیون، ئەمەش قسەیهک نییە له خۆه فرپی بدم، ئەمە بۆتە مۆدی لیک و زۆرێک له و فس فس پالەوانانە ئەمە پیشەیانە. رسواییە کە بە تەنها لەوهدا نییە کە ئەو جۆرە کەسانە ناوی سەرچاوهکان دەهینن بە بی ئەو ی نەیان دیبیتن، بە لکو ئەو نمونانەشی دەیهیننەوه و بۆ پۆز لە پەراویزی لاپەرە کەدا ناوی سەرچاوهیهک دەهینن و یەکیک لەو بەلگانە ی دەدەنە پال، بە هیچ شیوهیهک لەو سەرچاوانەدا ئەو بەلگەیه نە هاتوو و نە ئامازەشی پیکراوه، دیسان ئەمەش قسەیهک نییە کە من له خۆمەوه بیکەم، بە لکو زۆر بە جوانی له زیاد له چەند نووسیندا تاقی کراوهتەوه، بۆ نمونەش دەتوانن بچن سەیری یەکەمین بەرەمی پرۆژە ی (تیشک) بکەن بە ناوی (بە ئیسلامکردنی کورد، ماستەرنامە یان هەلەنامە؟) له نووسینی برای بەرپز کاک فازل قەرەداغی، هەروەها بپوانن کتیبە کە ی تری نابراو له ژیر ناوی (میژووی دیرینی کوردستان، بە شیکێ کەم له هەلەکانی کتیبی (ظهور الکرد في التاریخ)). ئەمە وهکو دوو نمونە ی بەر دەست، ئەگینا دەیان نمونە ی ترمان له بەر دەستدایە، کە من خۆشم چەندین حالەتی وام بەرچا و کەوتوو و لیرەدا جیگە ی باسکردنی هەموویان نییە.

ئەو ی پیشە ی ئەو کۆلکە نووسەرانەیه ئەو یە کە سەرجهمی نووسینە کە یان (کە جاری وا هەیە له سیسەد لاپەرە تیدە پەریت!) له یەک دوو کتیبەوه وەر دەگرن و بە سەقەتی وەریان دەگێرنە سەر زمانی کوردی و بە ناوی خۆیانەوه و له ژیر ناوی لیکۆلینەوه ی ورد و بە پیزدا بۆیان بلاو دەکریتەوه. له و مەیدانەشدا کە ئیمە ئیستا قسە ی لەسەر دەکەین و بریتییە له نووسین لەسەر پیرۆزییەکانی مسوڵمانان، بە تاییبەت پشت بە نووسینی چەند نووسەرێکی فارسی و عەرەبی و بیانی دەبە ستریت، بۆ نمونە "کتیبەکانی: حسین مەرۆه (بە تاییبەت هەر دوو بەرگی "النزعات المادیة في الفلسفة العربية الإسلامية")، خەلیل عەبدولکەریم (بە تاییبەت کتیبی "مجتمع یشرب، العلاقة بين الرجل والمرأة في عهدین المحمدي والخليفي")، نەسر حامد ئەبوزەید، دکتۆر کامیل ئەلنەجەر، هادی ئەلەلەوی، تەسلیمە

ره خنه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بریاری پیشوخته گتوگۆیه که له گه‌ل هاوژین عومه ر

نه سرین، نه وال سه‌عداوی، دکتۆر شاکر نابولسی و موحه‌مه‌د ئارکون، ئەمه له‌گه‌ل چه‌ندینی تردا که من لێره‌دا ناوه‌کانیانم له‌خه‌یاڵدا نییه.

ئهو کۆلکه‌نووسه‌رانه‌ی لای خۆمان دین و به‌ره‌م و نووسینه‌کانی ئه‌وان وه‌رده‌گێرینه سه‌ر زمانی کوردی و به‌ناوی خۆیان‌وه‌ه‌ بلای ده‌که‌نه‌وه، ئیتر خۆتان ئەمه‌ ناو ده‌نێن چی بێنێن، ناوی ده‌نێن دزی ئەده‌بی یان لادان له‌ ئەخلاقه‌ی نووسین یان خرابه‌کاره‌ینانی سه‌رچاوه، خۆتان وه‌کیل بن، گرنگ ئەوه‌یه‌ ئەمه‌ پیشه‌ی ئه‌و که‌سانه‌یه. دیارده‌ی دزینی ناوه‌رۆکی نووسینی خه‌لکانی تریش دیارده‌یه‌کی تازه‌ نییه، هاوڕێیه‌کم که‌ ده‌رچووی یه‌کێک له‌ زانکۆ دیاره‌کانی ولاتیکی رۆژئاوا، رۆژیکیان پێکه‌وه‌ گتوگۆمان له‌ باره‌ی ئه‌و دیارده‌یه‌وه‌ ده‌کرد، وتی ئیستا له‌ رۆژئاوا باس له‌وه‌ ده‌کریت که‌ شکسپیر نووسینی که‌سانی تری دزیوه. هاوڕێیه‌کی ترم وتی له‌و کتیبه‌ی جوړج ته‌ریشیا که‌ وه‌کو وه‌لامیک بۆ نووسینه‌کانی موحه‌مه‌د عابید ئەلجابری نووسیویه‌تی، ئاشکرای کردوه‌ که‌ جابریش په‌نا‌ی بۆ دزینی نووسینی که‌سانی غه‌یری خۆی بردوه‌ و ئەمه‌شی به‌ به‌لگه‌وه‌ سه‌لماندوه‌. تا ئه‌و راده‌یه‌ی من بۆ خۆم چه‌ند مانگێک به‌ر له‌ مردنی پاپا یوحه‌ننا پۆلسی پاپای پیشووی قاتیکان، له‌ که‌نالیکی راگه‌یاندنه‌وه‌ گوئیستی هه‌والیک بووم که‌ ناوه‌رۆکه‌که‌ی بریتیوو له‌وه‌ی کاتیک پاپای ناوبراو گوتاری بۆ ژماره‌یه‌ک له‌ ئافره‌تان داوه، له‌ میانه‌ی ئه‌و گوتاره‌یدا دێرێکی وتوو، که‌ دواتر یه‌کێک له‌ نووسه‌ره‌ رۆژئاوا ییبه‌کان چووه‌ له‌ دادگا شکاتی کردوه‌ به‌وه‌ی پاپا ئه‌و دێره‌ی له‌ کتیبیکی ئەمه‌وه‌ بردوه‌ و ئاماژه‌ی به‌ ناوی خاوه‌نه‌که‌ی نه‌کردوه‌!

سه‌باره‌ت به‌و به‌شه‌ی تری پرسیاره‌که‌ت که‌ ده‌لێیت: مه‌رجه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی میژوویی چین؟ من ناتوانم لێره‌دا هه‌موویانت به‌ شیوه‌یه‌کی زانستیانه‌ بۆ به‌یان بکه‌م، به‌لام ئەوه‌ی به‌ پێوستی ده‌زانم بیلیم ئەوه‌یه‌ که‌ ده‌بیت بیلایه‌نی یه‌که‌مین خاسیه‌تی نووسینی میژوویی بیت و بابای میژوونوس نابیت به‌ لایه‌نگیری و بریاری پیشوخته‌وه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل رووداوه‌کاندا بکات، که‌ بێگومان ئەمه‌ یه‌که‌مین خالیکی ره‌شه‌ له‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ تۆمارکراوه‌ که‌ له‌ کوردستان کتیب و نووسین له‌سه‌ر میژووی ئیسلامی (به‌ باره‌ سلبيیه‌که‌یدا) بلاو ده‌که‌نه‌وه‌.

من هێنده‌ی مواته‌به‌عه‌ی ئه‌و نووسینه‌وه‌ ئه‌و دیارده‌یه‌م کردبیت، چه‌ند خالیکم له‌سه‌ریان تۆمار کردوه‌ که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ هه‌موویاندا به‌دییان ده‌که‌م و بوونه‌ته‌ خاسیه‌ته‌کانی ئه‌و جووره‌ نووسینه‌وه‌ و پێچه‌وانه‌ی مه‌رجه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی میژوویی، ئەوانیش بریتین له‌:

یه‌که‌م: ئەم نووسینه‌وه‌ به‌ بریارێکی فیکری پیشوخته‌وه‌ ده‌نوسرین و نووسراون و له‌سه‌ر بنه‌مای لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی و ئەکادیمی و گه‌شتن به‌ راستیه‌کان و یه‌کلایکردنه‌وه‌یان نانووسرین، بریاری پیشوخته‌وه‌ به‌رانبه‌ر ئیسلام و خواو پیغه‌مبه‌ر (ص) و میژووی ئیسلامی.

دووه‌م: خۆینده‌وه‌ی ماددیانه‌ بۆ میژوو، به‌ تایبه‌ت بۆ میژووی ئیسلامی، که‌ ئەمه‌ش له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی میژووی ئیسلامیدا ده‌بیته‌ کاریکی نازانستی و ناماقول، چونکه‌ میژووی ئیسلامی ئه‌و میژووه‌ نییه‌ که‌ مارکس و کۆ و کۆ باسی ده‌که‌ن، یان ململانه‌ی چینه‌کان نییه‌، به‌لکو ئه‌و میژووه‌ لایه‌نی غه‌یبی و نادیار چه‌ندین رووداوی تیا خولقاندوه‌ و که‌سیک باوه‌ری به‌ غه‌یب نه‌بیت، ناتوانیت خۆینده‌وه‌ی زانستیانه‌ بۆ میژووی ئیسلامی بکات. من که‌ لێره‌دا ده‌لێم خۆینده‌وه‌ی ئه‌و نووسه‌رانه‌ بۆ میژوو، مه‌به‌ستم زیاتر له‌ نووسه‌ره‌ غه‌یره‌ کورده‌کانه، چونکه‌ ئەوانه‌ی لای خۆمان زۆر له‌وه‌ که‌متر و بێتواناترن که‌ بتوانن خاوه‌نی خۆینده‌وه‌ی خۆیان بن بۆ میژوو، به‌لکو مه‌به‌ستم له‌

ره خنه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بریاری پیشووه خندا گفتوگۆیه که له گه‌ل هاوژین عومه ر

بیری فارس و عه‌رب و بیانییه‌کانه که هه‌ندیکیان خۆیان به مارکسی و هه‌ندیکی تریشیان خۆیان به "چه‌پی ئیسلامی" ناو ده‌به‌ن.

سێیه‌م: ئه‌و که‌سانه خویندنه‌وه‌ی مۆدێرنانه بۆ میژوو ده‌که‌ن، واته رووداوه‌کان نابهنه‌وه سیاقی خۆی و حوکمی ئیستایانه‌یان به سه‌ردا ده‌ده‌ن. ئه‌مه‌ش وای لیکردوون رووداوه‌کانیان زۆر له لا گه‌وره ببیت، یان که باسی کۆر و کۆمه‌له‌کان یان بیری زانایه‌کی ئیسلامی له به‌رانبه‌ر زانایه‌ک و بریاریکی تر دا ده‌که‌ن، هینده‌ی ئاسمان و ریسمان نیوان و جیاوازی ده‌خه‌نه نیوانیانه‌وه. میژوونوسی لیهاتوو پێچه‌وانه‌ی ئه‌م کارانه ده‌کات، ئه‌و رووداوه‌کان به شێوه‌ی بابە تیبیانه ده‌خوینتته‌وه و که باسی بیر و نووسینه‌کانی زانایه‌ک ده‌کات، یان که باس له ره‌وتی فیکریی کۆمه‌لێک ده‌کات له میژووی ئیسلامییدا، یان که دیت و بابەتی په‌یوه‌ندیی نیوان عه‌قل و نه‌قل ده‌خاته به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه، نایه‌ت و بلێت ئه‌وه هینده‌ی ئاسمان و ریسمان له نیوان فیکری موعته‌زیله و فیکری ئیبن حه‌زمی زاهیریدا هه‌یه، ره‌وتی موعته‌زیله به‌و پێیه‌ی عه‌قل پێش نه‌قل ده‌خات و ئیبن حه‌زمیش پێی وایه که واجبه ده‌قه‌کانی قورئانی پیرۆز به شێوه زاهیره‌که‌ی وه‌ر بگیرین و له ته‌ئویلکردن به‌دوور بگیرین. لیکۆله‌ری زانستی دیت و ده‌لێت: "ده‌بیت ئه‌و هه‌لوێسته‌ی موعته‌زیله به‌پێی ئه‌و هه‌لومه‌رج و بارودۆخه لێی تیبگه‌ین که تیایدا ژیاون، ئه‌گه‌ر شێوازی به‌رگریکردن باریتی بووه له شێوازی عه‌قلی، ئه‌مه بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپێته‌وه که به‌رانبه‌ره‌کانی موعته‌زیله یابه‌ند نه‌بوون به نه‌قله‌وه و پێویست بووه که له سه‌ر بنه‌مای عه‌قل گفتوگۆیان له‌گه‌ل بکریت.."، هه‌روه‌ها "لای موعته‌زیله پێشخستنی عه‌قل به‌سه‌ر نه‌قلدا پێشخستنیکی ته‌شریفاتنییه، به‌لکو پێشخستنیکی ته‌رتیباتیه.. چونکه خوای گه‌وره موخاته‌به‌ی عه‌قل ده‌کات و به هۆی عه‌قلیشه‌وه‌یه که قورئان و هه‌روه‌ها سوننه‌ت و ئیجماعیش حوججه‌تن. که‌سیکیش که له ده‌ره‌وه‌ی مزگه‌وته‌وه ده‌چیت بۆ مزگه‌وت، بێگومان ده‌بیت به‌هۆی رێگه‌وه بگاته مزگه‌وته‌که، به‌رۆشنیش به‌رێگه‌دا بۆ مزگه‌وت مانای وانیه که رێگه‌که به‌فه‌زل و ته‌شریفته‌ره له مزگه‌وته‌که، به‌لکو ئه‌مه ته‌رتیبکردنیکی مه‌نتیقیانه‌ی کاره‌کانه". هه‌ر ئه‌و لیکۆله‌ره جیدییه له باره‌ی بیری ئیبن حه‌زم و زاهیرییه‌کانیشه‌وه ده‌لێت: "ئه‌و هه‌لوێسته‌ی ئیبن حه‌زم له کاتی‌دا بووه که ده‌عوای فاطمی - که هه‌ندی‌کجار به‌ ده‌عوای باتنی یان ده‌عوای ئیسماعیلی ناو ده‌بریت - له ئه‌وپه‌ری هیز و بلا‌بوونه‌وه‌یدا بووه له ولاتانی مه‌غریبی عه‌ره‌بی و ئه‌فریقای باکووردا.. بێگومان باتنیش یه‌کێکه له فیرقه ده‌رچووه‌کان له ئیسلام و ئه‌وانه‌ی بناغه‌ی ریبازی باتنیان داناهه‌وه‌کانی مه‌جوس بوون و مه‌یلیان بۆ دینی پێشینه‌کانی خۆیان هه‌بووه و نایه‌ته‌کانی قورئان و فه‌رموده‌کانی پێغه‌مبه‌ر (ص) یان له سه‌ر ره‌زازه‌ندیی بنه‌ما ئه‌ساسیه‌کانی خۆیان ته‌ئویل ده‌کرد.. ئیبن حه‌زمیش ئه‌مه‌وی بووه و ئینتیمایه‌کی زۆری بۆ ده‌وله‌تی ئه‌مه‌وی هه‌بووه.. هه‌ربۆیه، ئه‌م هه‌لوێسته‌ی زاهیرییه‌کان و ئیبن حه‌زم له دژی ئه‌و ره‌وته لاده‌ره که بنه‌ماکانی ئیسلامیان له سه‌ر بناغه‌ی شێرک لیکداوه‌ته‌وه، جیگه‌ی سه‌رسوپمان نییه و له جیگه‌ی خۆیدا بووه، هه‌روه‌ها ناییت وا له هه‌لوێسته‌ی حه‌قیقیی ئیبن حه‌زم بگه‌ین که به‌هۆی ده‌ستگرتنی به‌ زاهیری ده‌قه‌کانه‌وه، ئیتر عه‌قلی ئیلاغا کردۆته‌وه، ئه‌و وه‌کو بریاریکی مسوومان هه‌چ کات ئینکاری عه‌قلی نه‌کردوه..". که‌واته ئه‌گه‌ر لیکۆله‌ر ئاوا له رووداو و کۆمه‌ل و ره‌وته فیکرییه‌کان بکۆلێته‌وه و توێژینه‌وه‌ی وردیان بۆ بکات، نه‌ک هه‌ر لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی و به‌پێز ده‌هینتته‌ ده‌ره‌وه، به‌لکو ده‌گاته ئه‌و ده‌ره‌ئه‌نجامه‌شی که ده‌بیت به‌ تێپروانینیکی نزیککارانه‌وه بۆ ره‌وته فیکرییه‌کان برونین و رووداوه‌کانیش له شوینی خۆیاندا بخه‌ینه به‌ر باس. یه‌کیکیش له‌و کتێبه‌ نایابانه‌ی له‌و بواره‌دا به‌رچاوم که‌وتوون و خویندوومه‌ته‌وه، کتیبی "القرآن والنظر

ره‌خه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بیریاری پێشوه ختدا گفتوگۆیه‌ک له‌گه‌ڵ هاوژین عومه‌ر

العقلى" ی فاتیمة ئیسماعیل موحه‌مه‌د ئیسماعیله، که له بنه‌ره‌تدا نامه‌ی ماسته‌ره و به کتیبیکی قه‌باره ۳۵۲ لاپه‌ره‌یی، "په‌یمانگای جیهانیی بۆ فیکری ئیسلامی" بلاوی کردۆته‌وه، ئه‌و قسه و باسانه‌شی له‌سه‌روه له‌سه‌ر موخته‌زیله و زاهیرییه‌کانه‌وه و توومه، بیروپرای نیو ئه‌و کتیبه‌ن.

چوارهم: ئه‌م نووسینانه، به‌لگه‌کانیش به ئه‌مانه‌ته‌وه به کار ناهینن و به شیوه‌یه‌ک ده‌یانخه‌نه روو که چه‌واشه‌ی خوینه‌ری پێ بکه‌ن. بۆنموونه کاتیکی باس له فه‌رمایشتیکی ده‌که‌ن که هه‌ندیک کرده‌وه‌ی ناشیرینی به‌ر له هاتنی ئیسلام له نیوه دورگه‌ی عه‌ره‌بییدا باس ده‌کات و پاشانیش ده‌لێت که کاتیکی ئیسلام هات، هه‌موو ئه‌و دیاردانه‌ی بنه‌پر کرد، کاکێ نووسه‌ر ئه‌و به‌شه‌ی کۆتایی فه‌رمووده‌که ده‌قترتینیت و ئه‌وه‌ی باسه له مه‌زنی و کاریگه‌رییه ئیجابییه‌کانی ئیسلام، ئه‌و زۆر به‌ وێژدانیماران‌ه‌وه ده‌یقرتینیت، به ده‌یان نمونه‌ش له‌م حاله‌ته له‌و جووره کتیبانه‌دا هه‌ن، به تایبه‌تیش له کتیبه په‌رپووته‌که‌ی "سیکس و شه‌رع و ژن" دا. یان ئه‌گه‌ر بییت و سه‌رجه‌م ئه‌و حاله‌ته سلبیانه‌ی ئه‌وان باسی ده‌که‌ن، کۆ بکه‌یته‌وه و سه‌رژمیریان بکه‌یت، دیسانه‌وه په‌رپووتی نووسینه‌کانیان بۆ ده‌رده‌که‌وت، با من یه‌ک نمونه‌ی زۆر گرنگ بۆ به‌ینمه‌وه: نووسه‌ریکی عه‌ره‌بی به ناوی موحه‌مه‌د ناهیزه‌وه بابته‌یکی له‌سه‌ر کتیبه‌که‌ی خه‌لیل عه‌بدولکه‌ریم (مجتمع یثرب، الع‌لاقة بین الرجل والمرأة فی عهدین المحمدي والخلفی) نووسیوه، یه‌کیکی له‌و ره‌خه‌ جیدیانه‌ی له‌سه‌ر ناوه‌رۆک و به‌لگه‌کانی نیو کتیبه‌که ده‌یگریت ئه‌وه‌یه که سه‌رجه‌می ئه‌و نمونانه‌ی خه‌لیل هیناونه‌ته‌وه، که‌مه‌تر له په‌نجا رووداوه له‌سه‌ر ئاستی هه‌ر ده‌ ساڵه‌که‌ی ئه‌زمونی ده‌سه‌لاتی ئیسلامی له مه‌دینه له سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ردا (ص)، واته که‌مه‌تر له پینچ رووداو له سالیکیدا، له کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که هه‌ر خه‌لیل خۆی له‌و کتیبه‌دا ده‌لێت زیاتر له سه‌دو چل هه‌زار که‌س بووه، واته ریژه‌ی موماره‌سه نادروسته‌کان که‌مه‌تر بوون له ۰،۰۰۵٪!! که‌واته چۆن ده‌توانییت به‌و ریژه زۆر که‌مه حوکم بده‌یت به‌سه‌ر ۹۹،۹۹۵٪ی کۆمه‌لگه‌دا، ئه‌م ئسلوبه‌ش پینچه‌وانه‌ی ساناترین بنه‌ماکانی کۆمه‌لناسی و زانستی ئاماره، ئه‌مه که له‌سه‌روو هه‌مووشیان‌ه‌وه پینچه‌وانه‌ی مه‌رجه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی میژوویییه. له کاتیکیدا تو گه‌ر ریژه‌ی ئه‌و تاوانانه وه‌رگرت که له کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئه‌مریکی یان رۆژئاواییدا نه‌ک سالانه، به‌لکو سه‌عاتانه رووده‌ده‌ن، ئه‌و تف له هه‌ر بیوژدانیه‌که ده‌که‌یت که به‌رانبه‌ر ئه‌زمونی ده‌ولت و ده‌سه‌لاتی ئیسلامی ده‌کریت.

+ میدیای کوردی (به ئه‌هلی و ره‌سمییه‌وه) له‌م بواره‌دا رۆلی گه‌وره‌کردن یاخود بچووککردنه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی بینیه‌وه؟ کاریگه‌رییان چۆن بووه له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ر؟

– جارێ ئه‌و کتیبانه‌ی باسیان ده‌که‌ین سه‌رچاوه‌ نین، به‌لکو ته‌نها په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌وان و سه‌رچاوه‌کان هه‌ر کاغه‌ز و مه‌رکه‌به، که هه‌ردووکیانی پێ نووسراو و چاپکراون! پاشانیش له کوردستان میدیای ئه‌هلی زۆر زۆر که‌مه، ئه‌وه‌شی هه‌یه ته‌نها له‌سه‌ر ئاستی نووسراوه. جا ئه‌وه‌ی به راستی ئه‌هلی بووه یان ئه‌و نووسه‌ر و رووناکیه‌رانه‌ی تارادده‌یه‌ک نه‌وعین و بابته‌ییانه‌ ده‌نووسن، رۆلی گه‌وره‌نه‌کردنی ئه‌و جووره نووسینانه و خاوه‌نه‌کانیان داوه. راگه‌یاندنه ره‌سمییه‌کان له خزمه‌ت ئه‌و جووره نووسینانه‌دا بوون، بگه‌ر یه‌کیکی له‌و هۆکارانه‌ی شانبه‌شانی ئه‌م هه‌لمه‌تی نووسین و بلاوکردنه‌وه‌یه خراوته‌ گه‌ر، په‌رویاگه‌نده‌یه، هه‌ر ئه‌و په‌رویاگه‌نده‌یه‌یه که ده‌زگا و دامه‌زراوه ره‌سمییه‌کان بۆ پیکانی ئه‌و مه‌به‌ستانه‌ی خۆیان په‌نای بۆ ده‌به‌ن و نووسه‌ری ئه‌و کتیبانه‌مان لێ ده‌که‌نه فریادپه‌س و "فریشته‌ی ئازادی"، هه‌ر ئه‌وان ماشینی په‌رویاگه‌نده‌یان بۆ پالنه‌وانه‌کانی ئه‌و مه‌یدانی جه‌له‌ خستۆته کار و به

ره خنه له ئیسلام له نیوان بابە تیوون و بریاری پێشوه خندا گفتوگۆیهک له گەڵ هاوژین عومەر

پاره و زەمینە سازی راگە یاندن، بگره به به کارهێنان و ئیستیغلالکردنی دامەزراوەکانی دەوڵەتیش به زۆر به بیرکردنەوەی خەڵکیدا دەیان نووسین و دەیان کەنه مەرجه عێکی بالای نووسین و لیکۆلینەوه، ئەم حالەتەش تەنها بەرۆکی میژوو کەلتوور و کەلهپووری ئیسلامی نەگرتوو، بەلکو له پێشدا بەرۆکی هەموو نووسینیکی جددی گرتوو. پرۆپاگەندە رەسمیەکان کاریکی وایان کردوو، هەندیک کەسیان هێندە گەوره و فوو تیکردوو، بچووککردنەوهیان، یان خویندەوهی رەخنەبیانە بۆیان دەبێتە مایە دۆشدامانیکی گەوره، با من بۆ ئەمەش نمونەیهکت بۆ بهینمەوه کە پێشتریش له یهکێک له نووسینەکاندا پشتم پێ بەستوو: دکتۆر موحه مەد بن حامید ئەلئەحمەری له نووسینیکیدا بەناوی "محمد ارکون و معالم افکاره" دەلێت: یهکێک له ژنه رۆژه لاتناسەکان، وەکو سکالایهک له حالی رۆشنبیری عەرەبی دەلێت: "تا ئیستا ئەدۆنیس هیچی نەوتوو، بەلام لۆبی ئەدۆنیسی ئەو گرنگیەیان پێدا (واته گەورهیان کرد)"! من بۆ ئەم قسەیهم نمونە ی زۆرم له کوردستاندا له بەر دەستدایه، بەلام له بەر چەند هۆیهک نمونە ی دەرەوهی کوردستان دەهینمەوه، دیارترینی ئەو هۆکارانەش ئەوهیه، ئەوهی من لێردا ناویم هیناوه، پالەوانەکانی نەفامی له کوردستان خۆیان به قوتابی قوتابییهکە ی دەرزان.

بیگومان راگە یاندن و پرۆپاگەندە کاریگری خۆیان له سەر جەماوەر بەجی دەهێلن، بەلام کە کارهاتە سەر دەستبردن بۆ پرۆپییهکانی مسولمانان و زۆرینه ی زۆری دانیشتوان، ئەوا کارهکە پێچەوانە دەبێتەوه و توورپیی جەماوەری مسولمان ئەو راگە یاندنە شەرمەزار دەکات.

+ ئایا نەبوونی دەزگای بالای زانستی و جددی و کەمی ئاستی رۆشنبیری جەماوەر، هۆکار نین بۆ بلاو بوونەوهی ئەو جۆره نووسینانە؟

- بیگومان هۆکارن، دەبێت ئەوهش پرسین کە ئایا کێیه وا دەکات دەزگای بالای زانستیمان نەبێت؟ یان ئەوهشی هەمان بووه کێ له کاری خستوو؟ بیگومان ئەوهش هەر دەسەلات و حزیه بالادەستەکان کردوویانە، چونکە ئەوان کاریان به کەسانی جاهیل دەروات و نانیان له بازاری جەهلدايه، خۆ ئەو لایەنانە به تەنها مەکتەب و ریکخراوه حزیبیەکانی خۆیانیان بهو دەرە نەبردوو، بەلکو تۆ بۆ زانکۆکان بروانە، هیندە ی بوونەتە شوینگی حزیبیەتیکردن و خەتخەتین و دامەزراندنی ئەم مامۆستا و دەرکردنی ئەو مامۆستا له سەر بنەمای تەسکی حزبی، نیو هیندە و بگره زۆر کەمتریش نەبوونەتە جیگە ی به دەستەپێنانی زانست و زانیاری، جاری وا هەیه سەرۆکی زانکۆیهک به شیوهیهک رەفتار و مامەله له گەڵ قوتابیانیدا دەکات، رەنگه کەم پۆلیس و ئاسایش هەبن بهو شیوهیه کاردانەوهیان هەبێت، تۆ زانکۆکەت کە به بالاترین دامەزراوهی ئەکادیمی دادەنریت، بهو شیوهیه ی لێ بەسەر بێت، ئیتر دەبێت ئاییندە ی کاری ئەکادیمی و زانست و زانیاری به کوێ بگات؟! دەبێت چ دلێکت پێی خۆش بێت کە قوتابی ماستەر بتوانیت مامۆستاکان و سەرپەرشتیارهکە ی خۆی هەلخەلەتینیت و به نامەیهکی ساخته پله ی نایاب وەر بگریت و دوا ی ئاشکرابوونیشی، زانکۆ بروانامهکە ی لێ نەسەنیتەوه؟! کە دامەزراوه ی زانستی و ئەکادیمی ئاوا سووک و رسوا کرا، ئیتر هەموو کەس دەبێتە مامۆستا و موشرفی خۆی و به ئارەزووی خۆی نووسین بلاو دەکاتەوه و گوتار دەدات و کەسیکیش نییه لێی پرسیتەوه، ئەوانەشی به حەقیقەت خولیا ی خویندن و دەستخستنی زانست و مەعریفەیان هەیه، تووشی شوک و رەشبینی دەبن و نازانن بۆ خویندن و دەستخستنی زانست روو له کوێ بکەن. هەر وهه تۆ بۆ یهکێتی نووسەران بروانه، پاش ئەوهی شەری ناوخوا و حزیبیەتی دوو کەرتی کرد، هیچ یهکێکی له کەرتهکان بۆ خۆیان کاریکی ئەوتویان نەکردوو شویندەستی خۆیان دیاری بکەن و له ئاست بەرپرسیاریتی

ره‌خه له ئیسلام له نیوان بابەتیوون و بریاری پێشوه‌خدا گفتوگۆیه‌ک له‌گه‌ڵ هاوژین عومه‌ر

خۆیاندا بن. له‌م ماوه‌یه‌ی رابردوودا هاوڕێیه‌کم وتی بۆ کارێک چه‌ندین رۆژ رووم کرده‌ بیناییه‌ی یه‌کتیی نووسه‌ران، ده‌بینم که‌س ده‌وامی لێناکات و ده‌رگاکی قوفلێکی گه‌وره‌ی پێوه‌یه!! ئه‌وه‌ تۆ باسی کۆری زانیاری کورد هه‌ر مه‌که‌، که‌ که‌سیکی وه‌کو فه‌ره‌اد شاکه‌لی ناوی لێناوه "کۆری زانیاری کورد"!!

+ سه‌ره‌له‌دانی ئەم جۆره‌ نووسینانه (که‌ له‌سه‌ر هێما و که‌سایه‌تییه‌ مسوڵمانه‌کان و میژووی ئیسلام ده‌نووسرێن) شتیکی نوێیه‌ یان به‌ درێژایی میژووی ئیسلام هه‌ر هه‌بووه‌؟ ئه‌گه‌ر هه‌بووبن، هه‌لۆیستی ده‌سه‌لاتدارانی ئیسلامی چۆن بووه‌ له‌ ئاستیاندا؟

– له‌ سه‌ره‌تای وه‌لامه‌کاندا کورته‌ باسیکی کاتی سه‌ره‌له‌دانی ئه‌و جۆره‌ نووسین و دیارده‌یه‌م کرد، وابزانم پێویست ناکات لێره‌دا دووباره‌ی بکه‌مه‌وه‌، به‌لام گه‌ر تۆ مه‌به‌ستت له‌ میژوویه‌کی کۆنتره‌ و ده‌ته‌وێت بکه‌رێته‌وه‌ بۆ سه‌ره‌تای دروستبوونی قه‌واره‌ی ئیسلامی و بلاوبوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئیسلامی، ئه‌وا ناتوانین بڵێین که‌ به‌م شیوه‌یه‌ی ئیستا نووسین له‌سه‌ر هێما ئیسلامیه‌کان هه‌بووه‌، بۆ نمونه‌ که‌ نووسینی یان کتییێک له‌سه‌ر که‌سایه‌تییه‌کانی وه‌کو خه‌لیفه‌کانی راشدین و ئه‌وانه‌ی دواتریش نووسرا بی‌ت، یان له‌سه‌ر زانیانی ئیسلامی کۆن، به‌لام ده‌توانین بڵێین که‌ له‌ میانه‌ی به‌رپێوه‌بردنی کاروباری مسوڵماناندا، خه‌لیفه‌کان ره‌خه‌نیان لێ گه‌راوه‌، ئه‌ویش زیاتر له‌ لایه‌ن مسوڵمانان خۆیانوه‌ بووه‌ و به‌ مه‌به‌ستی راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌یه‌ک یان بریاریکی هه‌له‌ بووه‌. به‌ تایبه‌ت ئه‌گه‌ر سه‌یری کارلانه‌وه‌ و هه‌لۆیستی خه‌لیفه‌کانی راشدین بکه‌ین، نمونه‌ی زۆر سه‌رسوهره‌ینه‌ر و پرشنگه‌ر ده‌بینین، یه‌که‌مین رێنماییه‌ک که‌ ئه‌و خه‌لیفانه‌ له‌ گوتاری ده‌ستبه‌کاربوونیاندا به‌ مسوڵمانانیان راگه‌یاندووه‌، بریتی بووه‌ له‌وه‌ی ئه‌گه‌ر هه‌له‌یه‌کیان کرد راستیان بکه‌نه‌وه‌ و ئاگاداریان بکه‌نه‌وه‌، زۆربه‌شمان ئه‌و گوته‌ به‌ناوبانگه‌ی خه‌لیفه‌ ئه‌بووبه‌کرمان له‌ بیردایه‌ که‌ فه‌رموویه‌تی: "رحم الله لمن اهدى الى عیوبی". پیم وایه‌ نمونه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ زۆر زۆر و هه‌موو که‌سیکیش به‌شیکی زۆریانی بیستووه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌ پێویستی نازانم زۆر له‌سه‌ری بپۆم.

+ ئه‌ی باشه‌ سنووره‌کانی ئازادی راده‌برین له‌ یاسای ئیسلامیدا کامانه‌ن؟

– له‌ ئیسلامدا بابه‌تی ئازادی راده‌برین به‌ ته‌نها نه‌هاتووه‌، به‌لکو له‌ کتیبه‌ ئیسلامیه‌کاندا، به‌ تایبه‌ت ئه‌وانه‌یان که‌ له‌سه‌ر سیستمی سیاسی و فه‌رمانه‌وایی ئیسلامی نووسراون، له‌ میانه‌ی باسیکدا هاتووه‌ که‌ پێی ده‌لێن "ئازالیه‌ گشتیه‌کان". له‌و باسه‌دا، هاوشانی ئازادی راده‌برین، ئازادی بیروباوه‌ر، مولکداری و نیشه‌جیوون و چی و چی تر هاتوون. ئیسلام به‌ر له‌وه‌ی مافی به‌ مروؤ دابیت که‌ رای خۆی ده‌برپیت، مافی هه‌لبژاردنی بیروباوه‌ری داوه‌تی، (وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ..) (الکھف: ۲۹)، که‌ به‌رای من ئه‌م جۆره‌ی ئازادی، بناغه‌ و بنه‌په‌تی هه‌موو ئازادییه‌کانی تره‌، به‌ تایبه‌تیش ئازادی راده‌برین، چونکه‌ گه‌ر مروؤ خاوه‌نی بیروباوه‌ر نه‌بی‌ت، ئه‌ی به‌ هۆی چیه‌وه‌ خاوه‌نی را ده‌بی‌ت؟ پاشانیش که‌ تۆ مافی بیر و عه‌قیده‌ی جیاوازت دایه‌، به‌ شیوه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکی مافی ئه‌وه‌شت داوه‌تی رای خۆی له‌ باره‌یه‌وه‌ ده‌ر بپیت.

دواتر ئیسلام ئه‌و سنووره‌ی بۆ ئازادی راده‌برینی داناهه‌، پیم واییت زۆر که‌متره‌ له‌وه‌ی ئه‌مرو غه‌یره‌ ئیسلامیه‌کان و غه‌یره‌ مسوڵمانه‌کان دایان ناوه‌.

شیخ راشد غه‌نوشی له‌ کتیبی "الحریات العامة فی الدولة الاسلامیه" دا رایه‌کی ئه‌بولئه‌علای مه‌ودودی (ره‌حه‌متی خوی لیبیت) له‌و باره‌وه‌ ده‌هینیت، ئه‌بولئه‌علای مه‌ودودی به‌ یه‌کێک له‌ فوکه‌هاکانی قانونی ده‌ستووری ئیسلامی داده‌نریت، ناوبراو له‌و باره‌یه‌وه‌ ده‌لێت: "له‌ ده‌وله‌تی ئیسلامیدا نا مسوڵمانه‌کان وه‌کو مسوڵمانه‌کان، ئازادی

ره‌خه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بیریاری پێشوه ختدا گفتوگۆیه‌ک له گه‌ڵ هاوژین عومه‌ر

گوتاردان و راده‌برپین و بیرکردنه‌وه و کۆبوونه‌وه‌یان هه‌یه، هه‌روه‌ها ئه‌و کۆت و ئیلتیزاماتانه‌شیان له‌سه‌ره‌ که له‌سه‌ر مسوڵمانان هه‌ن.. هتد". سنووری ئیسلام بۆ ئازادیی راده‌برپین ئه‌وه‌یه که هه‌ستی گشتیی مسوڵمانان برینلر نه‌کریت و بپێزیی به‌رانبه‌ر پیرۆزییه‌کانیان نه‌کریت. ئه‌م سنووره‌ش یه‌کسه‌ره‌ نییه، واته‌ ته‌نها بۆ نامسوڵمانان بیت، به‌لکو له‌سه‌ر مسوڵمانانیش پێویسته که هه‌ستی به‌رانبه‌ریان را بگرن و بپێزیی به‌رانبه‌ر پیرۆزییه‌کانیان نه‌که‌ن، (وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ كَذَلِكَ زَيْنًا لِّكُلِّ أُمَّةٍ عَمَلُهُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ مَرْجِعُهُمْ فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) (الأنعام: ۱۰۸).

هه‌روه‌ها له ده‌وله‌تی ئیسلامییدا ریگه‌ ده‌دریت که نامسوڵمانه‌کانیش ره‌خه‌ له حکومه‌ت و کاروباری ده‌وله‌ت و فه‌رمانه‌واکان بگرن. جا که من له‌م وه‌لامه‌دا به‌راوردی نیوان مسوڵمان و نامسوڵمانم هه‌یناوه، مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که ئه‌گه‌ر نامسوڵمان ئازادی ته‌واوی له ژیر سایه‌ی ده‌سه‌لاتی ئیسلامی یان لای که‌سی مسوڵمان هه‌بیت، ئه‌وا ئه‌وله‌تیه‌ که مسوڵمانیک ده‌توانیت خویندنه‌وه‌ی جیاوازی بۆ رووداو و بابته‌کان هه‌بیت، به‌و مه‌رجه‌ی له سنووری ده‌قه نه‌گۆره‌کان ده‌رنه‌چیت.

+ ئایا له ده‌ستووری ولاتانی رۆژئاوا، چوارچێوه‌یه‌ک بۆ ئازادیی راده‌برپین و نووسین هه‌یه؟  
– بێگومان هه‌یه، یاسا و ده‌ستووره‌کانی زۆریه‌ی ولاتانی رۆژئاوا به‌شی خۆیان به‌ زیاده‌وه‌ چوارچێوه‌یان بۆ ریخه‌ستنی کاری نووسین و رۆژنامه‌نووسی و راده‌برپین تێدایه، بگه‌ر نووسه‌ران و رووناکیه‌رانی زۆریک له‌و ده‌وله‌تانه زۆر زیاتر له‌وانه‌ی لای خۆمان به‌و یاسایانه‌وه‌ پابه‌ندن و لێی ده‌رناچن، هه‌روه‌ها حکومه‌تیش به‌په‌ری له‌خۆبردووییه‌وه‌ ئه‌و یاسایانه‌ به‌سه‌ر ئه‌و نووسه‌رانه‌دا ده‌سه‌پینیت که لێی ده‌رده‌چن، من باسی ئه‌وه‌ ناکه‌م که تا چه‌ندیک له‌و یاسا و به‌ندانه‌ی ده‌ستووری ولاتانی ئه‌وروپا و رۆژئاوا دووفاقییه‌ت و ئیزدیواجییه‌ت سه‌باره‌ت به‌ پیرۆزییه‌کانی هه‌موو میله‌تان و زۆر به‌ تایبه‌تیش به‌رانبه‌ر ئیسلام نوینراوه، چونکه ئه‌وه‌ش بۆ خۆی جیگه‌ی مشتومره‌ و ئیتمه‌ لێره‌دا زۆر بواری باسکردنیمان نییه، که به‌ تایبه‌تیش له‌ مه‌سه‌له‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی کاریکاتیره‌کان له‌سه‌ر که‌سایه‌تی موحه‌ممهد پێغه‌مبه‌ر (ص) له‌ به‌شیک له‌ رۆژنامه‌ ئه‌وروپییه‌کاندا ئه‌و ئیزدیواجییه‌ته‌ ده‌رده‌که‌وینت، به‌لام گرنگ ئه‌وه‌یه ئه‌و چوارچێوانه‌ بۆ کاری نووسین و راده‌برپین هه‌ن و که‌سیش له‌وئێه‌وه‌ که یاساکانیا ن ره‌جین! ئه‌و نووسه‌ره‌ بێسه‌روبه‌رانه‌ی لای خۆمان هه‌م یاسا به‌ گشتی و هه‌م یاسای چاپه‌مه‌نی به‌ تایبه‌ت به‌ ناوی ئازادیی راده‌برپینه‌وه‌ پێشیل ده‌که‌ن و هه‌م کاتیکیش دادگا فه‌رمانی لێپرسینه‌وه‌ و ده‌ستگیرکردنیا ن بۆ ده‌رده‌کات، ئه‌وان له‌ یاسا هه‌لدین، بۆ شارده‌نه‌وه‌ی ئه‌م رسواییه‌شیان، په‌نا ده‌به‌نه‌ به‌ر تۆمه‌تبارکردنی ئه‌م و ئه‌و به‌وه‌ی "فه‌توای کوشتنیا ن بۆ ده‌رکردوون" !!

به‌ هه‌رحال با بپینه‌وه‌ سه‌ر ئه‌سلی پرسیا ره‌که‌تان، من لێره‌دا هه‌ول ده‌ده‌م له‌و باره‌یه‌وه‌ یه‌ک دوو نمونه‌تان بده‌م که له‌ نووسینه‌کاندا به‌رده‌ستم که‌وتوون:

یاسای فه‌ره‌نسی هه‌ر نووسین و لیدوانیکی ئاشکرای قه‌ده‌غه‌ کردووه‌ که به‌ هۆی هه‌ندیک هۆکاری عیرقی یان ئاینییه‌وه‌ ده‌بیتته‌ مایه‌ی دروستبوونی رق و کینه‌، هه‌روه‌ها هه‌ر ئه‌و یاسایه‌ به‌ درۆخته‌نه‌وه‌ی رووداوی "هۆلۆکۆست" ی قه‌ده‌غه‌ کردووه‌. هه‌مووشمان رووداوی تۆمه‌تبارکردنه‌که‌ی رۆجی گاروودیمان له‌ لایه‌ن دادگای فه‌ره‌نساوه‌ سه‌باره‌ت به‌ "هۆلۆکۆست" له‌ بیره‌.

ره خنه له ئیسلام له نیوان بابە تیبوون و بریاری پێشوه خندا گفتوگۆیهک له گەڵ هاوژین عومەر

ههروهها یاسای کهنه دی هه موو گوتار و فیکریکی رق و قیننامیزانه ی دژ به کۆمه له ئاینی و عیرقییه کان قه دهغه کردوو، ههروهها ئه و ئه فکار و وته و وینانه شی قه دهغه کردوو که له روی جنسییه وه به به ده ئه خلاقی داده نرین. تا ئه مپۆش له یاسای پۆله ندادا بپێزییکردن به رانبه ر که نیسه ی کاتۆلیکی و سه رۆکی ده ولت به تاوان ده ژمیردیت و ئه نجامه ره که ی سزا ده دریت.

ههروهها له ده ولته کانی تریشدا هه م به ندی ده ستوری و یاسایی له و باره یه وه هه ن و هه م حالته تی تۆمارکراوی سزادانی ئه نجامه رانی ئه و سه رپێچییانه ش هه ن، که باسکردنی هه موویان له دووتوی کتیبدا نه بیته جیگیان نابیته وه.

+ کاردانه وه ی جه ماوه ری مسولمان له لایه ک و رۆشنییرانی مسولمان له لایه کی دیکه وه ده بیته چۆن بیت؟

– من ئه و رایه م تا راده یه کی باش قه بووله که ده لیت "ده بی کتیب به کتیب دادگایی بکریت نه ک به شتی تر". له لایه کی تریشه وه پیموایه ناکریت بلین که جه ماوه ر نابیت هه لویستی ئاشکرای هه بیت و ده بیت به ته نها رۆشنییرانی مسولمان ئه و کاره بکه ن، هه ر که سه و به ئه ندازه ی خۆی به رپرسیاریتی ده که ویتته ئه ستۆ، به لام قسه له وه یه که رۆلی ئه و لایه نانه چۆن بیت، من له گەڵ ئه وه نیم که ده یان هه زار مسولمان له دژی ته نها نه فه ریک یان زیاتر بچه سه ر جاده، به لکو ده بیت ئه وان به ئاراسته ی ناره زاییده رپین به رانبه ر دیارده که به گشتی و فشارخستنه سه ر حکومه ت و په رله مان بۆ به رگرتن له و کاره نایاسایی و ناده ستورییانه رپییوان بکه ن، کاردانه وه به رانبه ر تاکه که سه، ئه و که سه به نا هه ق گه و ره ده کات، گه ر که سه یکی زۆر گه نده ل و بيمسته واش بیت، نمونه ی زۆریشمان له سه ر به نا هه ق گه و ره کردنی ئه و که سانه هه یه. ههروهها سه رجه می مسولمانان ریگی تریان له به رده مدايه بۆ ئه وه ی له دژی ئه و نووسینانه خزمه تی پی بکه ن، بۆ نمونه "ئه وان، به تایبه ت پاره دار و ده ولته منده کانیان، ده توانن له ریگی به خشینی سه رمایه و کۆمه کی دارایی به و پرۆژانه ی به شیوه ی زانستی و دروستتر له دژی ئه و نووسینانه کار ده که ن، خزمه تی گه و ره بکه ن و به رپرسیاریتی ئاینی خۆشیان به جییهین.

پیموایه کاری سه ره کی که ده بیت بکریت، که هه م به رپرسیاریتی سه ر شانی رۆشنییرانی مسولمانیشه، ئه وه یه به شیوه ی نووسین و زانستی وه لامی ئه و نووسینانه بدریته وه، ئه مه پر به پیستی حالته که یه، چونکه زۆر به ئاسانی هه موو ئه و نووسینه نازانستی و هه له شان هه لده وه شینیته وه، بگه ر دروستبوونی کار و کاردانه وه ی له و جۆره، زۆر به ئاسانی ده توانیت به ر له و دیارده و شالاهه ش بگریت که خه لکانی نه زان و نه فام ده ستیان پیکردوو، چونکه ژماره یه کی که می نووسه ری جددی و زانستی ده توانن ده یان له و کۆلکه نووسه رانه ده مکوت بکه ن و وایان لئ بکه ن له و کارانه بچه وه، ئه م حالته ش تا قی کراوه ته وه و به ره میشی هه بووه، بۆ نمونه "من ئاگادارم که مامۆستای زانکو هه یه په نای بۆ یه کیک له و نووسه ره جددیانه بردوو تا له رای خودا له سه ری نه نووسیت بۆ ئه وه ی سومعه ی پی نه شکیت! ههروهها فس فس پاله وانی وا ده زانم که تا دوینی خه ریکی بلاوکردنه وه ی کتیبی زل بوو، ئه مپۆ له روی نایه ت جگه له وتاری رۆژنامه هیچی تر بنووسیت، چونکه چه ند نووسه ریکی جددی، که له بازنه ی رۆشنییرانی مسولمانیشدا نه بوون و نین، لی راست بوونه وه و به نووسین په ر و بالی خۆی و نووسینه کانیشیان برد به ئاسماندا!!

هه ر ئه و تپروانینه ش بوو که بووه هۆی له دایکبوونی پرۆژه یه ک به ناوی پرۆژه ی (تیشک)، که له سه ر ده ستی کۆمه لیک رۆشنییری مسولمان، که به نده ش یه کیکه له وان، دروستبوو، من پیموایه ئه و ریبازی وه لامدانه وه و

ره خنه له ئیسلام له نیوان بابەتیوون و بریاری پیشووه خندا گفتوگۆیه که له گه‌ڵ هاوژین عومه‌ر

قسه‌له‌سه‌رکردنه‌ی ئه‌و پرۆژه‌یه ته‌به‌ننی کردووه و په‌یره‌وی ده‌کات، باشت‌ترین هۆکارێکه بۆ پووکانه‌وه‌ی ئه‌و دیارده‌یه و نووسینی نازانستی و ناره‌وا له‌سه‌ر ئیسلام و پیرۆزییه‌کان. ری‌بازی پرۆژه‌که‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی بریتیه له لێدان له‌و کتیب و نووسینانه له‌ میان‌ه‌ی ئه‌و سه‌رچاوه و به‌لگانه‌ی که خۆیان به‌ ساخته ناویان بردوون و ده‌ست‌نیشانکردنی هه‌له زه‌قه‌کانیان، پاشانیش روونکردنه‌وه‌ی راستیه‌کان و ته‌نزیری ئیسلامیانه بۆ ئه‌و باب‌ه‌ت و باسانه‌ی له‌ نیو ئه‌و کتیبانه‌دا ته‌رح کراون. سوپاس بۆ خوای په‌روه‌ردگار، هه‌ر له ئیستاشه‌وه ئه‌و ری‌بازه‌ی پرۆژه‌ی (تیشک) گرتوویه‌تیه به‌ر، دوابه‌دوای ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی یه‌که‌مین کتیبی، به‌ره‌م و شوینده‌ستی دیار بووه.

### + چاوه‌پوان ده‌کری‌ت له‌ ئاینده‌دا ئه‌و کتیبانه زۆرت‌ر بن یاخود که‌م بنه‌وه؟

– ئه‌وه ده‌که‌وێته سه‌ر جو‌ری ئه‌و کار و کاردانه‌وانه‌ی رۆشن‌بیرانی مسو‌لمان ده‌یان بی‌ت، من له وه‌لامی پرس‌یاری پیشوومدا وتم ئه‌و ری‌بازه‌ی که بریتیه له وه‌لامدانه‌وه‌ی نووسینی نازانستی به‌ نووسینی زانستی، سه‌رکه‌وتووترین ری‌گه‌یه‌که بۆ به‌رگرتن له‌و شال‌ل‌وی جه‌هله‌ی ماوه‌ی چه‌ند سالێکه له‌ کوردستان ده‌ستی پیکردووه، ئه‌گه‌ر کاره‌که به‌و شیوه‌یه ب‌روات، بی‌گومان ئه‌گه‌ر بنه‌ب‌ری نه‌کات، ئه‌وا زۆر که‌می ده‌کاته‌وه. جاران که هیشتا رۆشن‌بیرانی مسو‌لمان نه‌که‌وتبوونه سه‌ر ئه‌و خه‌یاله‌ی به‌و ری‌گه‌ زانستییه وه‌لامی ئه‌و نووسینانه بده‌نه‌وه، یان له‌سه‌ر ئاستی تا‌ک‌ئ‌ه‌و‌کار و خه‌یالاته هه‌بوو شیوه‌ی ده‌سته‌جه‌می وهر نه‌گرتبوو، جار له‌ دوای جار نووسه‌ری ئه‌و کتیبانه له‌ خۆیان بایی ده‌بوون و تا ده‌هات زمانی ته‌حه‌داکردن‌یان به‌ران‌به‌ر رۆشن‌بیرانی مسو‌لمان تیژتر ده‌بوو. من هیوام زۆره‌ی به‌وه‌ی هه‌ولێ رۆشن‌بیرانی مسو‌لمان وا بکات به‌ ته‌واوه‌تی ئه‌و کتیبانه که‌م بکاته‌وه، چونکه ئیستا خه‌ریکه ئه‌و مۆدی‌لی وه‌لامی نووسین به‌ نووسینه به‌ ته‌واوه‌تی له‌ نیو عاممه‌ی مسو‌لماناندا په‌ره ب‌سه‌نیت و ببیته‌ جی‌گه‌ی ب‌یرکردنه‌وه‌ی هه‌موویان، ئه‌ویش نه‌ک به‌و مانایه‌ی هه‌موویان ده‌ست بده‌نه‌ قه‌له‌م و بنووسن، نه‌خیر، به‌لکو هه‌موویان ده‌ست‌ب‌اربۆ یه‌ک بگرن و هه‌ریه‌که‌یان به‌پێی توانای خۆی، جا چ توانای دارایی بی‌ت یان نووسین یان هه‌ر شتیکی تر، کار بۆ سه‌رخستنی ئه‌و پرۆژانه بکه‌ن. به‌لێنی خوای په‌روه‌ردگاریشه که‌ فه‌رموویه‌تی: (.. فَأَمَّا الرَّبِّدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُتُ فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ) (الرعد: ۱۷).

\* ئه‌م گفتوگۆیه له‌ بنه‌ره‌تدا کاک بارام سو‌ب‌ح‌ی بۆ کتیبی (خنکانی مه‌عریفه له‌ نیو شه‌ه‌وته‌دا، خویندنه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌بیانه‌ی کتیبی سی‌کس و شه‌رع و ژن له‌ میژووی ئیسلامدا) ئه‌جمامی داوه و له‌ لاپه‌ره ۹-۳۶ ی کتیبی ناوبراودا ب‌لا‌بۆته‌وه.

ZAGROS WEBSITE